

目 次

続・東京大学史料編纂所蔵実相院本『大雲寺縁起』について —付、「大雲寺諸堂目録」「当寺名哲之系図」翻刻— …………… 水口幹記 …………… 1	1
<hr/>	
Maturational Age Effects on the Status and Role of Formulaic Sequences in First and Second Language Learning …………… Charles M. Mueller …………… 1	1
記号的文法観としての認知文法の思考法 —言語の記号的側面の再考— …………… 對馬康博 …………… 57	57
明治初期の金工作品への謡曲の絵画的応用 —ウイーン万博とニュルンベルク金工万国博覧会— …………… 種田和加子 …………… 99	99
社会的スキル行使と対人的枠組みとの連関 —アタッチメントスタイルからの検討— …………… 石井佑可子 …………… 117	117
カナダにおけるセメスター留学の成果と課題について …………… 伊藤明美 品田実花 …………… 141	141
フィンランド中世カトリック教会断簡コレクションのデジタル公開 …………… 平井孝典 …………… 167	167
エトロフから長崎へ —蝦夷地に漂着した異国人の長崎護送制度の成立— …………… 松本あづさ …………… 197	197
イギリスにおけるカップルダンスの標準化 …………… 井上淳生 …………… 219	219
詩人ゲーテのユーモア — 1829年の或るコメントを巡って — …………… 榎瀧弘市 …………… 237	237
「アーカイブ」の流転・展開・拡張 …………… 小川千代子 …………… 313	313
日本語教員養成における理論と実践を繋ぐ PBL (Problem-Based Learning) の試み …………… 副田恵理子 …………… 347	347

CONTENTS

Maturation Age Effects on the Status and Role of Formulaic Sequences in First and Second Language Learning Charles M. Mueller	1
The Method of Consideration in Cognitive Grammar: The Symbolic View of Grammar TSUSHIMA, Yasuhiro	57
Noh drama as applied arts that influenced to metal crafts in the early Meiji period: Vienna International Exposition of 1873, Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen und Legierungen in Nürnberg 1885 TANEDA, Wakako	99
Social Skills Use and Interpersonal Styles: an Attachment Theoretical Perspective ISHII, Yukako	117
Outcomes and challenges of a semester abroad program in Canada ITO, Akemi SHINADA, Mika	141
An Introduction to 'Fragmenta membranea -kokoelma' HIRAI, Takanori	167
From Iturup to Nagasaki: Establishment of a System to Send Foreign Castaways from Ezo to Nagasaki MATSUMOTO, Azusa	197
A short inquiry into the standardization of couple dance in England INOUE, Atsuki	219
Goethe's Humor: On a comment made in 1829 MASUGATA, Koichi	237
Rolling, enlargement, and expansion of "ARCHIVE" OGAWA, Chiyoko	313
A Problem-Based Learning Approach for Connecting Theory and Practice in Japanese Teacher Training Program SOEDA, Eriko	347

A Sequel on the "Daiunji engi" formerly owned by Jissoin Temple in the Collection of the Historiographical Institute Tokyo University: Reprint of "Daiunji Shodo Mokuroku" and "Tojimeitetsunokeizu" (Appendices) MIZUGUCHI, Motoki	1
--	---