

藤女子大学

国文学雑誌

83

「海ゆかば」

—万葉の〈近代〉—V 丸 山 隆 司 (1)

『源氏物語』における雲居雁造型の意義

—母親としての攻防— 萩 野 こず枝 (27)

泉鏡花『陽炎座』再考

—鎮魂の様式性— 種 田 和加子 (40)

露伴の“生誕地・その他”補訂 関 谷 博 (56)

キリシタン資料における〈愛〉の表現の一問題

—「に對して」と〈精神的相互愛〉の關係をめぐって—
..... 漆 崎 正 人 (73)

藤女子大学日本語・日本文学会