

## 二〇一九年度 日本語・日本文学科 卒業研究題目一覧

谷崎潤一郎論	佐々木 麻衣	杜甫詩における鳥の比喩の変化	一戸 萌加
工藤直子／松本大洋論	川島 綾音	イギリス児童文学と日本	伊藤 有美
「初恋」の成立と本意について	阿部 ひな子	円地文字論	井上 菜緒
『日本霊異記』から見る鬼	小笠 美麗奈	堀辰雄論	大庭 未来
『枕草子』論	小沢 菜絵	日本における月神と月信仰	大橋 彩菜
台湾における日本文学の受容	角田 万里菜	『西行物語』の研究	小田島 未来
『伊勢物語』論	田中 日奈子	『醒睡笑』における女房詞について	小野 緋菜子
谷崎潤一郎作品論	中村 日南	『こころ』論	片岡 彩乃
『風の歌を聴け』論	原田 祐希	川端康成作品論	加藤 玖実
児童文学論	山口 彩乃	『源氏物語』における夕霧について	加藤 妃菜
三遊亭円朝速記本における尊敬語について	青木 杏佳	『仮面ライダー 鎧武』論	川 未乃理
『日本霊異記』における地獄について	浅野 真子	梨木香歩論	木内 凧
『古事記』『日本書紀』における鳥について	有明 志保	役小角像の研究	木村 幸恵
西行の「月に寄する恋」の歌について	安藤 のどか	落窪物語―復讐を中心とした考察―	木村 優里
『日本霊異記』の編纂目的	五十嵐 美来	『紫式部日記』論	日下 育実
日本古典文学における弓矢	五十嵐 美和	日本児童文学史	工藤 真由
井伏鱒二論	池田 有希	村田沙耶香論	久保 ひなた
源氏物語における夕顔について	石澤 樹	歌題「寄獣恋」の研究	熊谷 香里奈

『古事記』における意祢命・袁祢命について

三遊亭円朝の速記本における江戸言葉

寄席の言語の諸相

麻耶雄嵩論

谷崎潤一郎『夢の浮橋』論

『源氏物語』における六条御息所・秋好母娘の考察

藤原義孝研究

ナスツテからナサツテへ

近世から近代への言葉の移り変わり

『悲惨小説』に見る死の様式

『源氏物語』藤壺の宮について

日本古典文学における亀について

宮沢賢治光の倫理学

「六月晦大祓」の儀式について

谷崎潤一郎論

『ジョジョ』の奇妙な冒険』論

古代文学における兎について

不浄観と九相観の文学史

『日本霊異記』から見る古代の女性

立川談志論

明治以降の断定の助動詞「です」の変遷

熊坂美咲

小上明日香

小西しずく

小西千尋

小浜雅

近藤美穂

今野紗綾

嵯峨萌加

坂本涼

佐々木美幸

佐渡衣織

佐藤紘歌

佐藤佑香

澁谷彩加

城野あかね

新開華奈

新目七実

杉本陽美

関楓華

周公解梦と占夢関係書

宮崎夏次系論

演説を資料としたスピーチスタイルの変化と変異

川端康成論

藤原宇合の人物像

『源氏物語』における明石の君について

『日葡辞書』における仏教語の研究

山田詠美論

「吉野」と西行

平安時代の安倍晴明像

世界文学、あるいは日本語文学におけるカズオ・イシグロ

大江健三郎論

村上春樹論

江國香織の表現する愛のカタチについて

昭和期における「チャウ」「チマウ」の様相

『現代学園小説』論

宮沢賢治の『雪渡り』論

キリシタン版『サントスの御作業』における待遇表現について

『源氏物語』における桐壺更衣と藤壺

高橋愛莉

高橋沙希

高村佳乃

田鎖志歩

多田いちご

田中彩

田中椋子

谷口千香

種房由莉

土田彩加

椿谷理沙

東島和恵

中井紗奈子

中島早貴

長瀬由幸

中野絵莉

中村みおり

名越知穂

成田楓佳

芥川龍之介論

西班牙犬と出会うまで

中世における子ども像

だめんず論

仙薬としての靈芝について

池井戸潤論

『源氏物語』における端役の役割について

高畑・宮崎・ジブリ論

夏目漱石論

母娘関係をめぐる

『東坡題跋』にみる禪的思考の影響について

宮崎駿論

戦後日本児童文学論

『源氏物語』六条御息所の人物像

坂口安吾論

笑いについて

『とりかへばや物語』における女性像

泉鏡花作品における用字法の考察

光源氏論

三遊亭円朝作品を巡る演出法と言語

長谷部 可奈

島山 三鈴

濱下 祐華

原田 華帆

原田 若奈

穂苅 みなみ

前田 はるか

梶本 美晴

宮森 えみ

山口 沙也佳

山口 千春

山口 結衣

山口 凛佳

山名 穂乃香

義煎 奈々

吉尾 千慧

吉田 麻依

吉原 沙耶

吉村 桃

渡邊 晶

【クラスター卒業研究】

〈他学科からの提出〉

枕草子論

『輪るピングドラム』論

〈他学科への提出〉

フィリピン人日本語学習者の発音の誤用

聖フランチェスコ像―チェラノのトマスによる

『第一伝記』とその他伝記の比較―

私の同一性

エリザベス・キューブラー・ロスにおける死後生の思想

平賀 千尋

守田 梨花

類家 永美莉

加賀谷 愛衣

蔵前 美聡

藤田 夏帆