

二〇二〇年度 日本語・日本文学科卒業研究題目一覧

逃避の文学について	樋田 千夏	森鷗外の漢語、及び漢字の用字法について	大坪 優月
日韓映像文化論	上 遠野 文	サイバーパンク論	小 倉 凜久
川上未映子論	菅 原 いつき	幾原邦彦論	小 田 汐音
大江健三郎論	曾我部 ゆい	『源氏物語』入内する女性たち	片 川 彩美
『源氏物語』における登場人物とことば	西 村 友里	旧唐書における則天武后像	勝 木 悠里
『曾我物語』について	菊 池 茜里	近現代における否定と呼応する副詞の変遷について	加 納 愛梨
『源氏物語』六条御息所論	青 木 瑠奈	明治20年代における翻訳小説の文末表現について	川 村 真穂
『魔女の宅急便』論	浅 川 清乃	キリシタン資料における接尾辞の研究	菊 池 美穂
『源氏物語』における葵の上について	阿 部 梨佳子	柳田國男「片目の魚」の再考	熊 谷 里南
宮澤賢治論	粟 野 花菜	中世の星観について	後 藤 蘭菜
和歌における「黒髪」について	伊 藤 華純	『源氏物語』浮舟に関する考察	込 堂 美月
川上未映子論	伊 藤 結菜	古代日本文学における「見るな」の禁忌	古 村 ありさ
思想弾圧	猪 野 華鈴	上代文学における異類婚姻譚について	齋 藤 彩夏
記紀における陰陽神	上 田 捺未	古代における地獄の往来	坂 本 温美
家族内呼称の変遷	浮 穴 茶 椰	宮沢賢治における「犠牲」	櫻 井 真梨
—1972年と2020年の比較—	江 藤 春花	古代文学から見る行基像	佐 々 木 美綾
吉本ばなな論	大 谷 優実		
虎の変身譚について			

山東京伝論

遠藤周作『沈黙』論

新聞の文末表現の変遷

くなぜ『デアル体』は衰退したのか

〈悪女〉論

『日本霊異記』における牛について

日本における『三国志演義』の受容について

近現代における昔話の定型文の変化について

浅野いにお論

『源氏物語』弘徽殿の女御について

中世の「遊女」についての研究

三島由紀夫論

村岡 茉鈴

村林 侑香

森本 奈那

安丸 希

矢部 葉月

横山 泉実

吉浦 杏夢

吉岡 綾乃

吉田 向夏

吉本 李茄

渡部 佑菜

【クラスター卒業研究】

〈他学科への提出〉

音象徴から見る化粧品ブランド名

青少年のインターネット利用の規制について

安楽死の正当性の可能性

大岩 歩佳

保木 悠華

山本 果奈