

目 次

Apologies as illocutionary and social acts …………… Etsuko Oishi ……………	1
Pembroke's Men とヘンリー 6 世 3 部作の接点 ヘンリー 6 世 3 部作の成立の過程・最終章 …………… 平松哲司 ……………	35
A Critical Study of Shiga Naoya, and a Translation …………… David Flenner ……………	71
チューター活動における日本語学習支援の実態 —留学生の視点から— …………… 副田恵理子 ……………	95
国語科教育における語句・語彙指導の現状と課題 —小・中学校教師の意識と新学習指導要領から— …………… 矢部玲子 ……………	113