

目 次

物語の出で来はじめのおや (上)

一竹取物語と源氏物語……………	藤 村 潔	1
新勅撰集における定家の選歌意識……………	家 郷 隆 文	43
建春門院平滋子とその周辺		
一「建春門院中納言日記」ノートより……………	宮 崎 莊 平	97
「雨月物語」一その闇と光一Ⅱ……………	青 木 正 次	155
「和歌童歌抄」とテニヲハ……………	佐 藤 宣 男	191

西本願寺本三十六人集の字彙 そのV

一第十三筆～第十六筆……………	松 本 暎 子	217
東ドイツと西ドイツにみられる		
言語の変化……………	クレメンス・ニーハウス	127

Notes on Pope Gregory's Prologue……………	高 橋 雅 晴	1
SPEECH LEVELS IN AMERICAN ENGLISH		
……………	ジェームズ・R・ウエンガー	13
DISTINCTION OF CHARACTERS THROUGH		
STYLISTIC DIFFERENTIATION IN		
DOROTHY L. SAYERS' RADIO PLAY CYCLE		
'THE MAN BORN TO BE KING'		
……………	アンゲラ・フリゼケ	27
AN ESSAY ON HOPKINS'S SONNETS		
一In the Light of Duns Scotus一		
……………	永 田 淑 子	45
アントニーの虚像と実像……………	竹 森 健 夫	67
'The Bench of Desolation' 論……………	板 垣 慈	95
ウィリアム・サローヤンの短篇小説……………	江 草 久 司	115